

ETUDE XXVIII

Etude rationnelle de la guitare - livre III

(Chanson de vendange)

Emilio PUJOL

Allegretto ♩ = 84

$\frac{1}{2} B VIII$ $\frac{1}{2} B VII$ $\frac{1}{2} B VIII$ $\frac{1}{2} B VII$ $\frac{1}{2} B VI$ $\frac{1}{2} B V$ $\frac{1}{2} B VI$ $\frac{1}{2} B V$ $\frac{1}{2} B IV$

schierzando

$\frac{1}{2} B III$ $\frac{1}{2} B II$ $\frac{1}{2} B I$ $\frac{1}{2} B II$

$B I$ $B VII$ (♩ = ♩)

p *p*

0 0 0 0
 1 3 2 1
 3 4
 a m i a m i
 p p

a m i a m i
 3 3 3 3
 0 0 1 2

3 1 3 1
 2 2 2 2
 0 0 2 1

1 3 3 3
 2 2 2 2
 0 0 2 6

TEMPO I.

$\frac{1}{2}B VIII \rightarrow \frac{1}{2}B VII \rightarrow \frac{1}{2}B VIII \rightarrow \frac{1}{2}B VII \rightarrow \frac{1}{2}B VI \rightarrow$

3 1 3 1
 2 2 2 2
 0 1 3 1
 scherzando

$\frac{1}{2}B V \rightarrow \frac{1}{2}B VI \rightarrow \frac{1}{2}B V \rightarrow \frac{1}{2}B IV \rightarrow \frac{1}{2}B III \rightarrow \frac{1}{2}B II \rightarrow \frac{1}{2}B I \rightarrow$

1 1 1 1
 4 4 4 4
 3 3 3 3
 1 1 1 1

$\frac{1}{2}B VIII \rightarrow \frac{1}{2}B VII \rightarrow$

$B II \rightarrow \rightarrow \rightarrow$

3 4 1 0
 4 4 4 4
 3 3 3 3
 1 1 1 1
 p